

# Leistungsbewertung im Fach Kunst

Die Hauptformen der **sonstigen Mitarbeit in der Sek. I** sind:

- Gestaltungspraktische Aufgaben
- Präsentationen eigener praktischer und theoretischer Ergebnisse
- Die mündl. Mitarbeit im Unterrichtsgespräch
- Referate
- Schriftliche Aufgaben
- Protokoll

In der **Sek. II** kommen folgende Formen der sonstigen Mitarbeit und Überprüfungsformen **dazu**:

- Überprüfungsformen im **Kompetenzbereich Produktion**
  - Gestaltungspraktische Versuche
  - Gestaltungspraktische Entwürfe / Planungen
  - Gestaltungspraktische Problemlösung / Bildgestaltung
  - Skizzen
  - Gestaltungspraktische Hausarbeit anstatt einer praktischen Klausur (mit schriftlicher Erläuterung)
  - Reflexion über Arbeitsprozesse
  - Präsentation
- Führung eines Portfolios
- Kompetenzraster
- Überprüfungsformen im **Kompetenzbereich Rezeption**
  - Analysierende und erläuternde Skizzen
  - Beschreibung von Bildern
  - Praktisch-rezeptive Bildverfahren
  - Analyse von Bildern
  - Interpretation von Bildern
  - Vergleichende Analyse/Interpretation von Bildern
  - Interpretation von Bildern im Zusammenhang mit bildexternen Quellen
  - Erörterung einer fachspezifischen Fragestellung anhand eines Bildbeispiels
  - Erörterung fachspezifischer Problemstellungen in Verbindung mit fachlich orientierten Texten
  - Schriftliche und gestaltungspraktische Klausuren (mit schriftlicher Erläuterung)
  - Facharbeit (anstelle einer Klausur)

**Allgemeine Bewertungskriterien** im Fach Kunst können sein:

- Aufgabengerechte Bearbeitung
- Qualität des Ideenansatzes (Originalität, Kreativität)
- Qualität der künstlerischen Umsetzung
- Aufbereitung und Präsentation
- Organisation und Beschaffung des eigenen Arbeitsmaterials
- Termingerechte Abgabe
- Aufbau, Abbau und Aufräumen des Arbeitsplatzes